



## Priklijst **Skalala**

Prikplan	Instrument	Microfoon	Opmerking	Naam
1	Kick In	Shure beta 91	Ingebouwd / of gelijkwaardig	Jan
2	Kick Out	Shure beta 52	Of gelijkwaardig	Jan
3	Snare top	Shure beta 56A	Of gelijkwaardig	Jan
4	Snare bottom	Shure SM 57	Of gelijkwaardig	Jan
5	Hi-hat	AKG C430	Of gelijkwaardig	Jan
6	Tom 1	Sennheiser e504	Of gelijkwaardig	Jan
7	Tom 2	Sennheiser e504	Of gelijkwaardig	Jan
8	Overhead L	Shure KSM 137	Of gelijkwaardig	Jan
9	Overhead R	Shure KSM 137	Of gelijkwaardig	Jan
10	Backingvocal	Shure beta 56A	Zelf bij zich (alleen lijn +statief nodig)	Jan
11	Bas gitaar	DI		Johan
12	Keys	DI 2x	Zelf bij zich (Stereo)	Paul
13	Backingvocal	SM58	Zelf bij zich (alleen lijn +statief nodig)	Paul
14	Gitaar	DI		Wim
15	Tenorsax	Sennheiser wireless	Zelf bij zich (alleen lijn)	Patrick
16	Trompet	Sennheise e908	Zelf bij zich (alleen lange XLR-lijn nodig)	Leon
17	Trombone	Wireless	Zelf bij zich (alleen lijn)	Herold
18	Leadvocal	SM58	Of gelijkwaardig	Harold

Skalala speelt enkel op eigen Backline. Houd u dus rekening met op- en ombouw op uw event!

## Monitorplan **Skalala**

Skalala speelt enkel met in-ear monitoring. Zenders/ontvangers hiervoor dienen verzorgd te worden door de opdrachtgever/geluidsbedrijf conform onderstaande tabel.

Monitor	Instrument	Soort	Opmerking	Naam
1	Lead vocal	Wireless	All vocals, keys	Harold
2	Keys/backing vocal	Bedraad	Lead, alle backing, keys, beetje blazers	Paul
3	Trombone	Wireless	Lead, hihat, alle blazers, keys	Herold
4	Sax	Wireless	Lead, hihat, alle blazers, keys	Patrick
5	Trompet	Wireless	Lead, hihat, alle blazers, keys	Leon
6	Drums/backing vocal	Bedraad	Kick, alle backing, keys, Lead	Jan
7	Bass	Wireless	Lead, backing, keys, gitaar	Johan
8	Gitaar	Wireless	Lead, backing, keys	Wim

Bij problemen of meer info betreffende deze (technische) rider vragen wij altijd contact op te nemen met Paul van Acht [skalala.official@gmail.com](mailto:skalala.official@gmail.com) +31(0)6-25015149



## Op- en afbouw, soundcheck **Skalala**

Op- en afbouw van Skalala gebeurt ± 90 minuten voor aanvang show. Op dat moment dient het podium volledig vrij te zijn met enkel toegang voor bandleden en crew. Na opbouw zal uiterlijk 30 minuten voor aanvang show een soundcheck worden gehouden, tenzij vooraf anders overeengekomen.

Let op! Ten bate van de act is plaatsing van de EgoRiser en Skalalampen een must. Hiervoor hebben wij een stroompunt (230V) nodig midden voor op het podium/downstage center.

Na het optreden zal Skalala direct beginnen met de afbouw zodat de band z.s.m. naar een eventueel volgend optreden kan, maar ook dat een eventuele volgende band z.s.m. toegang heeft tot het podium.

## Wat speelt **Skalala**

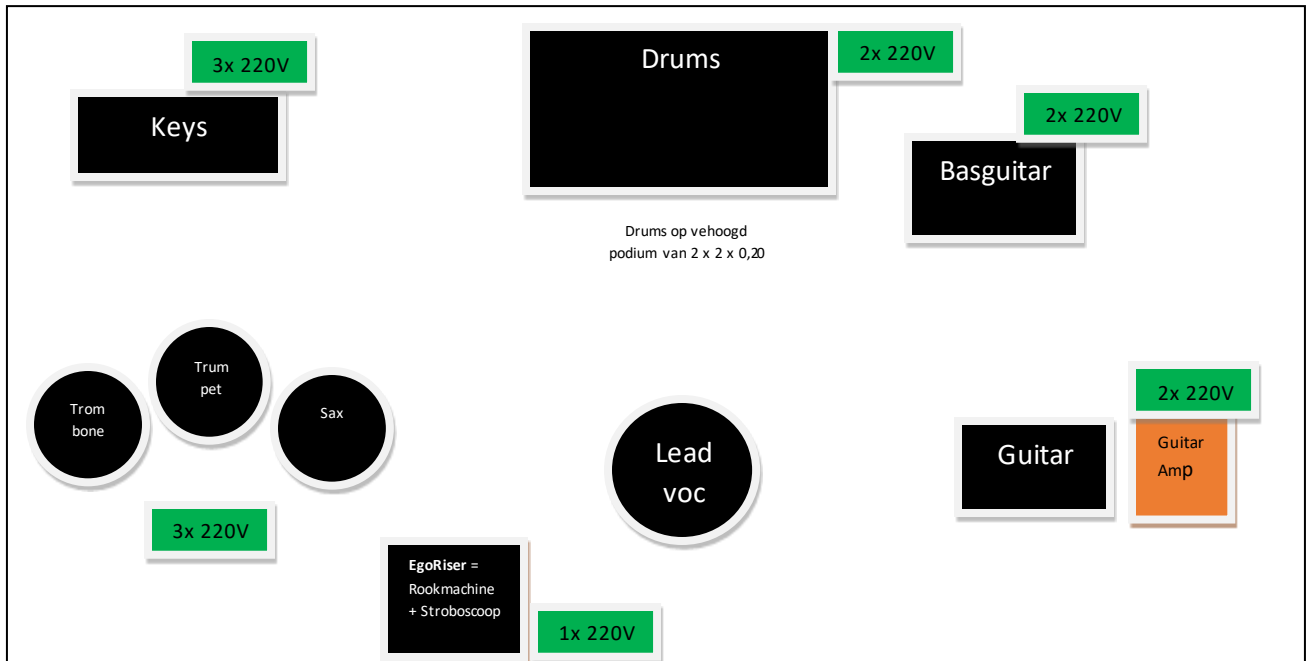
Skalala speelt Skamuziek met een hoog Lala gehalte. Meezingen met covers in een Ska-jas!

Kijk op onze socials voor alle informatie, tourdata, contactinformatie, film en video!

**Bij problemen of meer info betreffende deze (technische) rider vragen wij altijd contact op te nemen met Paul van Acht [skalala.official@gmail.com](mailto:skalala.official@gmail.com) +31(0)6-25015149**



## Podium eisen **Skalala**



Indien bovenstaande opstelling niet zo gerealiseerd kan worden, dan graag even overleg. Drums op een riser 3x2m van 40cm hoog, toetsen en basgitaar op een riser 2x2m van 20cm hoog.

Het podium van Skalala dient minimaal 7x4 meter te zijn, maar optimaal is 10x6 meter. De hoogte vanaf het podium tot eerste plafond/licht dient minimaal 3 meter te zijn (ook i.v.m. de EgoRiser).

Het podium dient stabiel, leeg, vast en veilig te zijn. Voor buitenevenementen is het verplicht om een overdekt, 3-zijdig gesloten podium te hebben. Naast/achter het podium dient net voor, na en tijdens de act een ruimte te zijn voor opslag van flightcases en koffers.

**Podium dient als het mogelijk is vanuit de zaal aan de voor- of zijkant te betreden te zijn i.v.m. de act!!**

Bij problemen of meer info betreffende deze (technische) rider vragen wij altijd contact op te nemen met Paul van Acht [skalala.official@gmail.com](mailto:skalala.official@gmail.com) +31(0)6-25015149



## Logo gebruik ter promotie **Skalala**

Indien u promotiemateriaal e.d. wilt ontvangen van Skalala, dan kan dat op aanvraag (skalala.official@gmail.com). Er dient alleen materiaal gebruikt te worden zoals aangeleverd.

## Inleiding start act **Skalala**

Aangezien Skalala de act anders begint als andere bands, dient er rekening te worden gehouden met:

- Skalala doet soundcheck in dagelijkse kleren.
- Kleedruimte dient 30 minuten voor aanvang volledig exclusief beschikbaar te zijn voor Skalala voor omkleeden naar act.
- Skalala zal van achter of zijkant van de zaal/podium/event binnen komen, en zo de act starten om vervolgens het podium te betreden. Het geluidsbedrijf dient rekening te houden met het feit dat de blazers op dat moment uitversterkt zijn!
- Skalala speelt bijna non-stop 60 minuten door. (*Stilstaan is er niet bij!*)

## Kleedruimte **Skalala**

De kleedruimte dient alleen beschikbaar te zijn voor bandleden van Skalala. Deze dient binnen een afstand van 10 meter van het podium te zijn! (**belangrijk i.v.m. act!**) Als dit niet mogelijk is, graag vooraf overleg.

De kleedruimte dient voorzien te zijn van 8 stoelen en een tafel, verwarming, verlichting en een aantal stopcontacten. Een toilet, wastafel en spiegel zijn een must. Verder dient in de kleedkamer voldoende bier en frisdrank aanwezig te zijn. De kleedruimte dient afsluitbaar te zijn en is tijdens het optreden voor niemand toegankelijk. Schade/diefstal zal worden verhaald op de opdrachtgever. Na het optreden dienen er voor 8 personen vers belegde broodjes aanwezig te zijn (*snack ook oké*).

## Veiligheid optreden **Skalala**

Om misverstanden te voorkomen, vragen wij u om beveiliging en veiligheid voorop te stellen tijdens een evenement/optreden. U als evenementorganisator/boeker bent hoofdverantwoordelijke en dus aansprakelijk voor schade aan materiaal, instrumenten, technische apparatuur, kleding en overig materiaal van Skalala. Schade zal te allen tijde worden verhaald op u als boeker/organisator.

Bij problemen of meer info betreffende deze (technische) rider vragen wij altijd contact op te nemen met Paul van Acht [skalala.official@gmail.com](mailto:skalala.official@gmail.com) +31(0)6-25015149



## Parkeren **Skalala**

Er dienen voor de band minimaal 5 parkeerplaatsen (personenauto's/bestelbussen) te worden gereserveerd of uitrijdkaarten te worden verzorgd.

Bestelbussen en auto's dienen zo dicht mogelijk bij het podium te kunnen komen voor lossen en laden. Parkeerplaatsen dicht bij het podium zijn dus zeer wenselijk zodat er snel kan worden gewerkt bij op- en afbouw. Zo kunt u strak plannen op uw event!

## Annulering optreden **Skalala**

Bij annulering door boeker/organisator heeft Skalala recht op de volledig overeengekomen uitkoop prijs, dan wel op een percentage hiervan:

- Annulering binnen 72 uur voorafgaand aan het optreden: 100% van de uitkoopsom.
- Annulering vanaf 72 uur tot 30 dagen voorafgaand aan het optreden: 75% van de uitkoopsom.
- Annulering vanaf 1 maand en langer voorafgaand aan het optreden: 50% van de uitkoopsom.

## Gasten **Skalala**

Skalala kan een lijst aandragen van gasten voor ieder evenement. Tot een maximum van 10 personen dient de toegang vrij te zijn.

***Wij wensen u veel plezier bij het optreden van Skalala!!***

Bij problemen of meer info betreffende deze (technische) rider vragen wij altijd contact op te nemen met Paul van Acht [skalala.official@gmail.com](mailto:skalala.official@gmail.com) +31(0)6-25015149